**ОЦЕНЯВАНЕ НА ЛИТЕРАТУРА ЗА ДЕЦА**

**Списък за проверка за оценяване на литература за деца[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **История** | • Интересни ли са историите за децата? • Налице ли са различни конфликти, които децата могат да изследват? • Как се решават конфликтите?  |
| **Герои** | • Героите представляват ли хора от различни културни групи? • Добрите герои представят ли различен произход? • Героите от женски пол представени ли са, също както и тези от мъжки Пол, в лидерски роли? • Представени ли са героите по уважителен начин – като активни индивиди?  |
| **Теми** | • Предоставя ли историята теми, по които децата да мислят, да задават въпроси? • Изследват ли се ценностите, вместо да се проповядват? • Носи ли историята поуки?  |
| **Среда** | • Отразяват ли историите различни обстоятелства?• Градската, селската среда и предградията представени ли са по реалистичен начин? • Културната обстановка представена ли е реалистично? |
| **Илюстрации** | • Представени ли за различни групи?• Многообразието представено ли е в културните групи? • Героите представени ли са по реалистичен начин? • Избягват ли илюстрациите насаждането на социални стереотипи?  |
| **Други аспекти** | • Насърчават ли историите дискусии? • Изложени ли са децата на множество перспективи и ценности? • Насърчават ли историите разбиране на многообразието в обществото?  |
| **Проверете** | • Историческа точност • Реалистични начини на живот • Правдоподобни герои • Разнообразни обстоятелства • Стереотипи и етикети • Колко съвременни и широкоприети са историите? • Подходи за решаване на проблеми. • Наличие на множество перспективи и ценности. • Какво историите казват на децата?  |

1. Източник: Международна асоциация „Стъпка по стъпка“, НАРЪЧНИК „ОБРАЗОВАНИЕ ЗА МНОГООБРАЗИЕ“ – Програма за деца, както и за възрастни, които работят с деца, адаптирано по Anti-Defamation League -- http://www.adl.org/education/assessing.asp [↑](#footnote-ref-1)