**ОЦЕНЯВАНЕ НА ЛИТЕРАТУРА ЗА ДЕЦА**

**Списък за проверка за оценяване на литература за деца[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **История** | • Интересни ли са историите за децата?  • Налице ли са различни конфликти, които децата могат да изследват?  • Как се решават конфликтите? |
| **Герои** | • Героите представляват ли хора от различни културни групи?  • Добрите герои представят ли различен произход?  • Героите от женски пол представени ли са, също както и тези от мъжки  Пол, в лидерски роли?  • Представени ли са героите по уважителен начин – като активни  индивиди? |
| **Теми** | • Предоставя ли историята теми, по които децата да мислят, да задават  въпроси?  • Изследват ли се ценностите, вместо да се проповядват?  • Носи ли историята поуки? |
| **Среда** | • Отразяват ли историите различни обстоятелства?  • Градската, селската среда и предградията представени ли са по  реалистичен начин?  • Културната обстановка представена ли е реалистично? |
| **Илюстрации** | • Представени ли за различни групи?  • Многообразието представено ли е в културните групи?  • Героите представени ли са по реалистичен начин?  • Избягват ли илюстрациите насаждането на социални стереотипи? |
| **Други аспекти** | • Насърчават ли историите дискусии?  • Изложени ли са децата на множество перспективи и ценности?  • Насърчават ли историите разбиране на многообразието в обществото? |
| **Проверете** | • Историческа точност  • Реалистични начини на живот  • Правдоподобни герои  • Разнообразни обстоятелства  • Стереотипи и етикети  • Колко съвременни и широкоприети са историите?  • Подходи за решаване на проблеми.  • Наличие на множество перспективи и ценности.  • Какво историите казват на децата? |

1. Източник: Международна асоциация „Стъпка по стъпка“, НАРЪЧНИК „ОБРАЗОВАНИЕ ЗА МНОГООБРАЗИЕ“ – Програма за деца, както и за възрастни, които работят с деца, адаптирано по Anti-Defamation League -- http://www.adl.org/education/assessing.asp [↑](#footnote-ref-1)